

MAMMA MIA

Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus & Stig Anderson

Moderato steady four

N.C.

piano

S

A

T

B

D G

G

お ぼ え てる わ あ の う ら ぎ り
あ の かな し み あ の う ら ぎ り

お ぼ え てる わ あ の う ら ぎ り
あ の かな し み あ の う ら ぎ り

お ぼ え てる わ あ の う ら ぎ り
あ の かな し み あ の う ら ぎ り

お ぼ え てる わ あ の う ら ぎ り
あ の かな し み あ の う ら ぎ り

13

S

A

T

B

D

G

き ず だ ら け で た え た ひ び を
 な い て な い て た え た ひ び を

3

16

S

A

T

B

D

Daug

でもいま このころ

6

D

Daug

19

S D Daug G
みだれる あなたをひとめみると

A
みだれる あなたをひとめみると

T
みだれる あなたをひとめみると

B
みだれる あなたをひとめみると

9 D Daug G
みだれる あなたをひとめみると

22 GM7 A G D
どうしたらいいの 1,2 あ の
3 ひとめ

A
どうしたらいいの 1,2 あ の
3 ひとめ

T
どうしたらいいの 1,2 あ の
3 ひとめ

B
どうしたらいいの 1,2 あ の
3 ひとめ

22 GM7 A G D
どうしたらいいの 1,2 あ の
3 ひとめ

25

S

A G D A

くるしみわすれて—— から だじゅうもえてくる——
 みるとおもいだす—— あの みりよくのすべてを——

A

くるしみわすれて—— から だじゅうもえてくる——
 みるとおもいだす—— あの みりよくのすべてを——

T

くるしみわすれて—— から だじゅうもえてくる——
 みるとおもいだす—— あの みりよくのすべてを——

B

くるしみわすれて—— から だじゅうもえてくる——
 みるとおもいだす—— あの みりよくのすべてを——

25

A G D A

28

S

D

— ああああ マン-マ ミ-ア あなたをみて

A

— ああああ マン-マ ミ-ア あなたをみて

T

— ああああ マン-マ ミ-ア あなたをみて

B

— ああああ マン-マ ミ-ア あなたをみて

28

D

31

G C(onG) G D

S
も う ふ る え て る の マン - マ ミ - ア

A
も う ふ る え て る の マン - マ ミ - ア

T
も う ふ る え て る の マン - マ ミ - ア

B
も う ふ る え て る の マン - マ ミ - ア

G C(onG) G D

34

G C(onG) G D

S
お さ え ら れ ず も う も と め て る の

A
お さ え ら れ ず も う も と め て る の

T
お さ え ら れ ず も う も と め て る の

B
お さ え ら れ ず も う も と め て る の

G C(onG) G D

37

S D A(onC#) Bm
 ふ かい キ ズ お い わ か れ た

A
 ふ かい キ ズ お い わ か れ た

T
 ふ かい キ ズ お い わ か れ た

B
 ふ かい キ ズ お い わ か れ た

D A(onC#) Bm

40

S Bm(onA) to ⊕ G C G Em7 A
 — あ の ひ で も す ぐ き が つ い た わ

A
 — あ の ひ で も す ぐ き が つ い た わ

T
 — あ の ひ で も す ぐ き が つ い た わ

B
 — あ の ひ で も す ぐ き が つ い た わ

Bm(onA) to ⊕ G C G Em7 A

43

D Bm G C G Em7

S
マン-マ ミ-ア も ど っ て き て どう か い

A
マン-マ ミ-ア も ど っ て き て どう か い

T
マン-マ ミ-ア も ど っ て き て どう か い

B
マン-マ ミ-ア も ど っ て き て どう か い

A

46

S
— かないでほしい

A
— かないでほしい

T
— かないでほしい

B
— かないでほしい

49

52

54

S
A
T
B

56

G Coda G

どうか い

D.S.

57

S
A
T
B

D Bm

— かないでほしい マン-マ ミ-ア もど— ってきて

D Bm

60

G C G Em7 A D Daug

S
 どう か い かない で ほし い

A
 どう か い かない で ほし い

T
 どう か い かない で ほし い

B
 どう か い かない で ほし い

60

A D Daug

63

D *dim. poco a poco* Daug D

repeat and fade

66